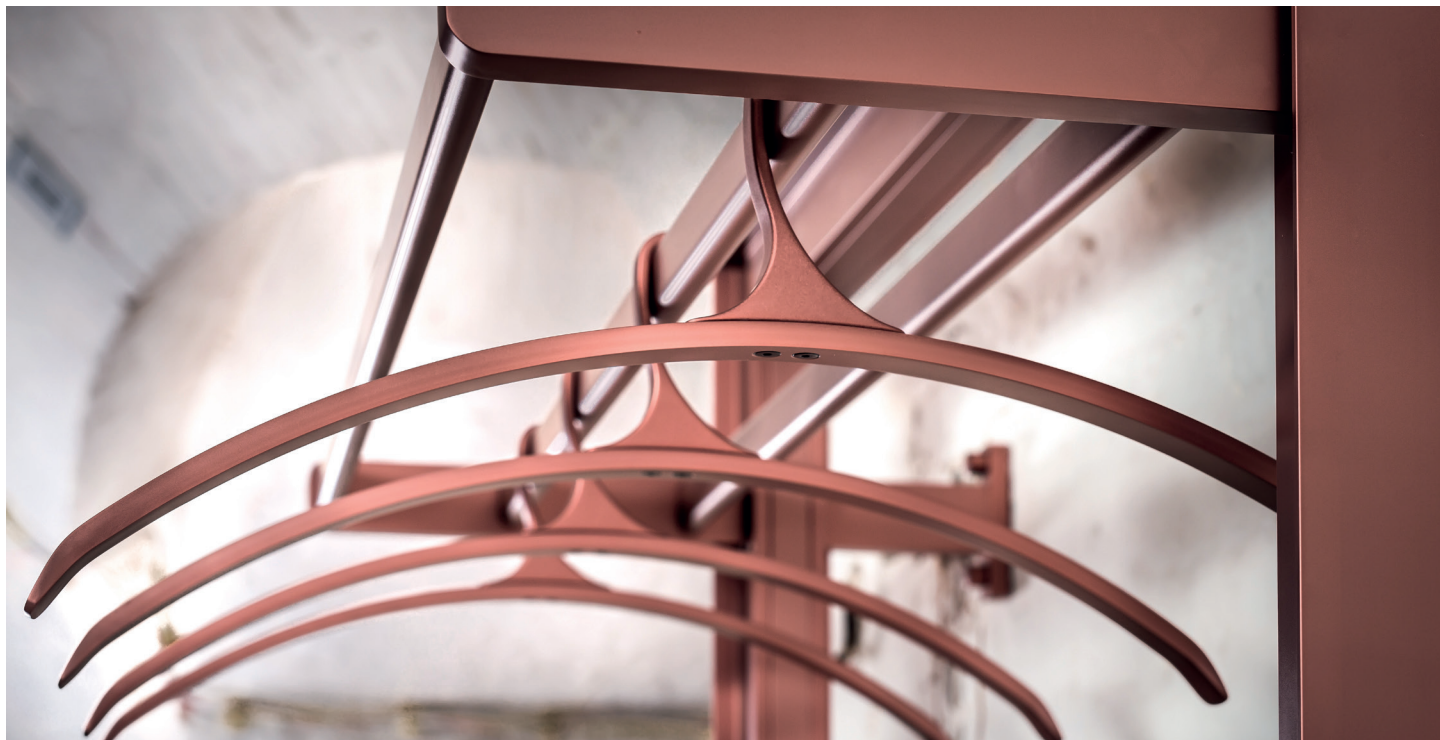




Masterly hotel ***** A five star experience

VIJF-STERRENGARDEROBES IN MILAAN

Tijdens de Salone del Mobile in Milaan toont het Nederlandse paviljoen Masterly iets ongeëvenaards: het Masterly Hotel ***** A five star experience. In de historische stijlkamers van Palazzo Francesco Turati creëert Studio Edward van Vliet, een lobby, dressing room en bathroom. Drie luxueuze en poëtische werelden ingericht met nieuwe interieurontwerpen die hij het afgelopen jaar voor vier Nederlandse opdrachtgevers realiseerde: Leolux, BN, JEE-O en Gardelux. Samen met Hermeta ontwikkelde de ontwerper een nieuwe lijn van de Gardelux garderobeklassieker: The Kabuki Collection, by Edward van Vliet by Edward van Vliet. Oogstrelende garderobes die nieuw élan geven aan hotels, restaurants en theaters.

In 2017 verzorgde Edward van Vliet als art director de inrichting van de centrale binnenplaats, tijdens Masterly - The Dutch in Milano 2018 pakt hij met zijn hospitalityconcept grootser uit. De Nederlandse merken met wie hij het afgelopen jaar nieuwe producten heeft ontworpen: Leolux, Hermeta, BN en JEE-O, brengt hij voor het voetlicht in een gezamenlijke, elkaar versterkende en nog niet eerder vertoonde presentatie. Wie de marmeren trappen van het rijk gedecoreerde negentiende eeuwse Palazzo Francesco Turati omhoog loopt, wordt ondergedompeld in een sfeervol,

comfortabel, luxueus, vijf sterrenhotel - waar je overigens niet kunt overnachten. Voor het Masterly Hotel ***** richtte ontwerper Edward van Vliet de drie aaneengesloten neo-renaissancistische ruimten in: een lobby, dressing room en bathroom. In de schatkamers van het Palazzo schept hij een poëtisch universum waar de schoonheid van exotische culturen, elementen uit de natuur, mathematische patronen en sfeervolle kleuren op een inspirerende manier tot bloei komen op het tapijt van Moooi Carpets.

gardelux®

1e Industrieweg 1 | 4147 CR Asperen, Nederland
0345 . 634 888 | info@gardelux.nl | www.gardelux.nl



Gardelux by Edward van Vliet

Bij het betreden van de lobby vallen de oogstrelende architectonische garderobes meteen in het oog. Gardelux by Edward van Vliet: The Kabuki Collection heet de opmerkelijke garderobelijn, het stijlvolle resultaat van de samenwerking tussen de ontwerper en het oer-Hollandse bedrijf Hermeta. "Naast de functionele en strakke garderobesystemen van ons bekende merk Gardelux, die op talloze openbare gelegenheden, zoals musea, sportkantines, en zwembaden worden gebruikt, wensten we een garderobesysteem te ontwikkelen dat nieuw élan brengt in hotels, restaurants, theaters en resorts", zegt Marcel van der Sluijs, directeur van Hermeta. Vanuit de gedeelde visie dat ze met moderne, sfeervolle garderobelijnen en roomdividers een wezenlijke bijdrage kunnen leveren aan de beleving van deze ruimtes, sloegen producent en ontwerper de handen ineen: met The Kabuki Collection by Edward van

Vliet is een waardige blikvanger gecreëerd die bezoekers van een concertgebouw of restaurant in een sfeervolle ambiance ontvangt.

MEESTERSTUKJES

Voor de pareltjes onder de garderobesystemen bedacht Edward van Vliet twee verschillende belevingswerelden: 'Poetry & Art' voor de dressing room en 'Nostalgia & Nature' voor de lobby. Het nieuw ontworpen profiel waarmee deze Gardelux-lijn is gerealiseerd, kan verplaatsbare panelen dragen als wel een gordijnroede met een serie nieuwe sierlijke kledinghangers. Hieraan kunnen ook de diverse nieuwe haken als kostbare ringen worden geschoven. Deze meesterstukjes van geanodiseerd aluminium zijn in goud, brons en framboosrood uitgevoerd door Alumet, specialist in aluminium anodiseren. De designjuwelen met exotische Japanse namen variëren van een dubbele jashaak tot een geslepen diamantvorm. Er is zelfs een uitgefreesd exemplaar ingelegd met hout of met porselein ontworpen door sieradenontwerperster en beeldend kunstenaar Judith Bloedjes.

Met een legplank van eikenhout en panelen bespannen met prachtig zijden behang in diverse dessins van BN, is een hoogwaardig garderobesysteem ontstaan waarmee oneindig is te variëren: van roomdivider en stijlvolle garderobe tot mobiele kleedkamer. Al dan niet gecombineerd met spiegels, gordijnen en haken, is dit duurzame garderobesysteem toe te passen door project- en woninginrichters in hotels, restaurants, retailomgevingen en openbare gebouwen.

CABINET OF CURIOSITIES

De laatste ruimte van de Masterly Hotel ***** is een wonderlijk Cabinet of Curiosities. Een materialenbibliotheek met kostbare samples en maquettes van de deelnemers zijn uitgestald in de handgemaakte stalen wandkasten van Don Zweedijk. Zo viert Masterly met het Masterly Hotel ***** een presentatie als een ideaal en gedenkwaardig Gesamtkunstwerk.

Bezoek het Masterly Hotel ***** A five star experience tijdens Masterly - the Dutch in Milano, 17 t/m 22 april, Palazzo Francesco Turati, Via Meravigli 7, Milaan.

masterly.nu

gardelux®

1e Industrieweg 1 | 4147 CR Asperen, Nederland
0345 . 634 888 | info@gardelux.nl | www.gardelux.nl



Over Hermeta-Gardelux

Hermeta, het toonaangevende familiebedrijf in Asperen, houdt zich al bijna honderd jaar bezig met een kwalitatief hoogstaand assortiment interieuraccessoires en design. Naast Gevelbouw en Interieurbouw brengt het onder

meer Gardelux, sinds decennia een begrip onder de garderobesystemen, op de markt. Tijdens Masterly in Milaan, lanceert Hermeta de vernieuwde Gardelux garderobelijn: The Kabuki Collection, by Edward van Vliet.

gardelux.nl

Over Edward van Vliet

Edward van Vliet studeerde in 1989 af aan de Academie voor Industriële Vormgeving (nu Design Academie Eindhoven) in twee richtingen: textiel en wonen. Sinds begin jaren negentig is hij met zijn internationale designbureau Studio Edward van Vliet gevestigd in Amsterdam. Onlangs verhuisde hij naar een nieuwe studio aan de Van Eeghenlaan waar hij tevens een

showroom heeft. Hij ontwerpt voor particulieren, resorts, musea, hotels, en kantoren en maakt bijzondere presentaties onder de naam Room of Origins. De ontwerper werkt voor grote internationale merken als Moroso, Mooi, Moooi Carpets, Bisazza, &Tradition, Rosenthal, Pomd'Or, Haworth, Palau en Venini en is strategic art director van het Nederlandse merk Leolux.

creatingworlds.edwardvanvliet.com

*Voor meer vragen en het opvragen van beeldmateriaal kunt u contact opnemen met
Mirjam Puijker, Manager Marketing Communicatie / Productmanager Gardelux.
mpuijker@gardelux.nl | 06 31 620 770.*

gardelux®

1e Industrieweg 1 | 4147 CR Asperen, Nederland
0345 . 634 888 | info@gardelux.nl | www.gardelux.nl